

華夷花木鳥獸珍玩考

華夷花木續考卷之九

吳興郡山人慎懋官遷漢邑

念珠樹

在城北五十里每穗結實百八枚昔李賢者寓周城主人其家婦產難賢者摘念珠一枚使吞之珠在兒手中擎出棄珠之地叢生珠樹

見大理府志

人面木

人面木出鬱林州春花夏實秋熟兩邊似人面故名之

人面子

南方草木狀人面子樹似含結子如桃實無味其核
正如人面故以爲名以蜜漬之稍可食以其核可玩
於席間飮餽禦客出南海

見廣州志

琪樹

李紳詩注云垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃熟
每歲生者相續一年者綠二年者碧三年者紅綴條
上璀璨相間

瀉瀉木

瀉瀉木出西蕃其木一半紫褐色內有蟹爪紋一半
純黑色如烏木有距者價高西蕃作駱駝鼻中紋

子不染肥膩 嘗見有作刀靶者不見其大者

共枕樹

楚國王仲先聞潘章之美因願為友遂同衾枕篤於
伉儷未幾偕沒其家憫之葬於羅浮山忽生一樹柯
條枝葉無不相抱時人號曰共枕樹

見宛委
餘編

瘦木

瘦木出遼東山西樹之瘦有樺樹瘦化細可愛少有
大者

楓樹子

楓樹子大如鴨卵二月華已乃著實八九月熟脹乾

燒之香馥

做打麻

做打麻本是一等樹枝流落膠汗土內掘出如松歷青樣火點卽着番人皆以此物作燈點照光番船造完則溶此物塗抹於外水不能入彼人多採取賣內有明淨好者却似金珀一般若損都盧廝有番人做成帽珠而賣水珀卽此物也

出蒲刺加國

波羅蜜樹

波羅蜜樹如荔枝樹差大皮厚葉團有橫紋小枝附樹身而生一枝含數實花落實出大如斗皮亦似荔

枝有刺類佛首螺髻之狀肉若蜂房近子處可食與熟瓜無異而風韻過之子如肥皂核大亦可燭食味似豆春生秋熟交人珍之

杉

馬湖府枋子全廂有野雞斑者最貴

龍腦著色小兒

以龍腦爲佛像者有矣未見著色者也汴都龍興寺惠乘寶一龍腦小兒雕製巧妙彩繪可人

靈芳國

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香爲山阜薔薇水蘇

合油爲汙池芘藿丁香爲林樹薰陸爲城郭黃紫檀
爲屋宇白檀爲人物方圍一丈三尺城門小牌曰靈
芳國或云平蜀得之者

茄藍香

茄藍香降真香爲木黑潤伽藍香所出產天下皆無
其價甚貴以銀對換

城國

金銀香

金銀香中國皆不出其香如銀匠攪糖相似中有白
蠟一般白塊在內好者白多低者白少焚之氣味甚

美

出舊
港國

乳香

乳本其香乃樹脂也其樹似榆而葉尖長大砍樹取香而賣出祖法

龍涎

龍涎出大食國無香有燥色白者如白藥煎藥而膩理黑者亞之如五靈脂礫而光澤能發衆香故用以合香

旖旎山

高麗舶主王大世選沉木近千觔疊爲旖旎山象衡岳七十二峰錢俶許黃金五百兩竟不售

香燕

李璟保大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也

鷹嘴香

番禺牙僧徐審與舶主何吉羅洽密不忍分判臨岐出如鳥嘴尖者三枚贈審曰此鷹嘴香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉家無恙後八年番禺大疫審焚香闔門獨免餘者供事之呼爲吉羅香

伽南香

香品雜出海上諸山蓋香木枝柯竅露者木立死而
本存者氣性皆溫故爲大蠹所穴蠹食石蜜歸而遺
於香中歲久漸漬木受蜜氣結而堅潤則香成矣其
香本未死蜜氣未老者謂之生結上也木死本存蜜
氣凝於枯根潤若飴片謂之糖結次也其稱虎班結
金絲結者歲月旣淺木蜜之氣尚未融化木性多而
香味少斯爲下耳諸香惟此種不堪入藥故本草不
錄近世士夫以制帶鏤率多湊合頗若天成絕全者
難得耳

岑樓慎氏曰廣州志東莞縣茶園村香樹出於人爲不如海語出於自然且剖析詳明故

制廣志

而錄之

蘇酴露

蘇酴海國所產爲盛出大西洋國者花如中州之牡丹
蠻中遇天氣凄寒露凝凝結着他草木乃冰澌木
稼殊無香韻惟蘇酴花上瓊瑤晶瑩芬芳襲人若其
露焉夷女以澤體髮賦香經月不滅國人貯以鉛瓶
行販他國暹羅尤特愛重競買略不論直隨舶至廣
價亦騰貴大抵用資香奩之飾耳五代時與猛火油
俱充貢韻齋薇水云

刀圭第一香

昭宗嘗賜崔胤香一黃綾用約二兩御題曰刀圭第

一香酷烈清妙雖焚豆大亦終日旖旎蓋成通所製
賜同昌公主者

片腦

片腦產暹羅諸國惟佛打泥者為上其樹高者三二
丈葉如槐而小皮理類沙柳腦則其皮間凝液也好
生窮谷島夷以鋸付統就谷中尺斷而出剝而採之
有大如指厚如二青錢者香味清烈瑩潔可愛謂之
梅花片鬻至中國擅翔價焉復有數種亦堪入藥乃
其次耳

樹頭酒

樹類椽高五六丈結實大如掌上人以麩納灌中而以索懸其錐於實下割其實取汁流於錐以為酒名曰樹頭酒或不用麩惟取其汁熬為白糖其葉即貝葉寫緬書用之

見緬甸軍民志

椰子

富家則種椰子一千株或二三百株為產業其椰子有十般取用嫩者有漿甜可食又可釀酒老者肉打油做糖或做飯外不打索造船殼為碗為酒鍾又好燒酒灰打廂金銀細巧生活樹好造屋葉堪蓋屋

枝

如何

如何九百歲一實形如棗長五尺而并

見宛委餘編

榔拔

榔拔如枇杷樣略大內有白肉二塊味亦酸甜

出瓜哇國

沙孤樹

山野有一等樹名為沙孤樹人將此樹皮如中國葛根搗浸澄濾取粉作丸菴葺天晒乾而賣名沙孤米

可做飯食

出蒲喇加國

臭之藥

有一等臭之藥番名賭雞鳥如中國水雞大樣長八

華夷... 卷之九
寸皮生尖刺熟則五六瓣裂開若臭牛肉之臭內有
衆子大酥白十四五塊甚甜美可食肉中有子炒而
食其味如栗

出
魯國

把脯菓

把脯菓似核桃樣略尖長色白內仁味勝核桃石榴
如茶鍾大花紅如拳大甚香美

出忽魯
謨斯國

婆羅

不花而實大者如斗飽皺類荔子腹貯瓢多至六七
十核甜如蜜核仁煨食風味勝肉

來望

實如豆莢而大熟時莢開赤如丹砂可愛仁大如栗色味亦類

韶子

似荔枝有毛或名假荔枝

見陽江縣志

天仙果

樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃纍纍綴枝間六七月熟味至甘

隈支

生邛州山谷中樹高丈餘枝修弱花白實似荔枝肉黃膚其味可食大若爵卵

菴羅樹

什曰菴羅樹其果似桃而非桃也

見維摩詰經

菴摩勒果

肇曰菴摩勒果形似檳榔食之除風冷

見維摩詰經

仙人掌茶

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鷓按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有名草羅生枝葉如碧玉唯玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此

茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯壯人壽也
余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其
狀如手號爲仙人掌茶

見李
白集

不夜侯

胡嶠飛龍礪飲茶詩曰沾牙舊姓餘甘氏破睡當封
不夜侯新竒哉嶠宿學雄才未達爲耶律德光所虜
北去後間道復歸

雞蘇佛

猶子彝年十二歲予讀胡嶠茶詩愛其新竒因令倣
法之近晚成篇有云生涼好喚雞蘇佛回味宜稱橄

梅評
九
欖仙然彞亦文詞之有基址者也

梅評

梅以韻勝以格高故以橫斜踈瘦與老枝竒怪者爲貴其新接稗木一歲抽嫩枝直上或三四尺如醪醪薔薇輩者吳下謂之氣條此直取實規利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者於條上茁短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江西有江補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雖筆法竒峭去梅實遠惟廣宣所作差有風致世鮮有評之者余故附之譜後

見全芳

梁何遜在揚州法曹廨舍有梅花一株遜吟咏其
下後居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛
遜對花彷徨見杜詩注

陳輔之論林和靖梅詩

陳輔之云林和靖踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃
昏殆似野薔薇是未爲知詩者予嘗踏月水邊見梅
影在地踈瘦清絕熟味此詩真能與梅傳神也野薔
薇叢生初無踈影花陰散蔓鳥得橫斜也哉見梁谿漫志

蓬蓬柰

蓬蓬柰華言破肚子蓋果實也產於暹羅之嶠隴如

大棗而青島夷日乾以附遠漬以沸汁其皮自脫圓
滿如大李肉潤膩如紅酥甘美可餽亦珍味云

櫻桃

唐書高宗紀上遊櫻桃園引中書門下五品以上諸
司長官學士入芳林園嘗櫻桃便令馬上口摘李適
傳云凡天子饗會遊豫唯宰相及學士得從夏宴蒲
萄園賜朱櫻景龍文館記上與侍臣於樹下摘櫻桃
恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠
唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟訖頒賜
各有差

兕

爾雅曰兕似牛如野牛青色重千觔一角長三尺餘
形如馬鞭柄其皮堅厚可制鎧

見通志
昆蟲略

騊

騊爾雅云騊如馬一角不角者騊音攜郭云元康
八年九真郡獵一獸大如馬一角角如鹿茸此卽騊
也今深山中人時或見之亦有無角者

見通志
昆蟲略

贄

贄有力贄呼犬反郭云西海大秦國有養者似狗多

力獠惡

見通志
昆蟲略

馬八尺爲馱 狗四尺爲葵 彘五尺爲豨

羊六尺爲羝 牛七尺爲犝

牛

禮曰一元大武其聽以鼻

豪豬

師古曰豪豬一名鬚獠也自爲犧牲者也獠音邕

州山豬卽毫豬身有棘刺

肝

後漢閔仲叔居安邑家貧不能得肉日買猪肝一片屠者不與安邑同勅吏給焉仲叔曰豈以口腹累

宜母子

舊志一名梨椽子狀如甜橘味酸元大德三年泉州路煎糖官呈用里木子作水煎造舍里別蒙古語爲渴水也凡木果之汁皆可爲之獨里木子香酸經久不變里木子卽宜母子元於番禺城東蓮塘南海城西荔枝灣置御果園栽種里木樹大小八百株大德七年罷貢園今爲民居

見廣州志

五斂子

南方草木狀五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻出南人呼稜爲斂故以爲名以蜜

漬之其酢而美出南海

見廣州志

木螿子

木螿子樹高十餘丈結子爲大柿樣內包其子三四
十箇熟則自落其蝙蝠如鷹之大都在此樹上倒掛

而歎

出柯枝國

菴吉柿

菴吉柿如石榴樣皮厚圍有橘囊榨白肉四塊味甘

酸甚可食

出瓜哇國

酸子

酸子番名掩枝大如沙梨樣頗長綠皮其氣香冽飲

食擘去其皮也扶切外皮取內食之酸甘其美核如

雞彈大

出嘔魯國

石栗

南方草木狀石栗樹與栗同但生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃仁熟時或爲羣鸚鵡至啄食略盡故彼人極珍貴之出日南

天師栗

灌縣青城山出似栗而美獨房者爲異

玉角香

新羅使者每來多帶松子有數等玉角香重當棗御

家長龍牙子惟玉角香最奇使者亦自珍之

海梧

南方草木狀海梧子樹似梧桐色白葉似青桐有子
子如大栗肥甘可食出林邑

見廣州志

頻婆子

頻婆子實紅色大如肥皂核如栗煨熟味與栗無異
本韶州月華寺種舊傳三藏法師在西域携至在在
有之頻一作貧梵語謂之叢林以其葉盛成叢故也

黃皮子

黃皮子大如彈丸黃如蠟珠味酸甜有白蠟子其味

尤勝汪廣洋詩春意亭涼酒滿梧昔人遺刻尚舊鬼
亭前幾樹黃皮熟日日鶯啼數百回

見廣
州志

地乳菓

地乳菓西僧以此進上

見澧州
衛志

紅姑娘

徐一夔元菴宮記云金殿前有野果名紅姑娘外垂
絳囊中空有子如丹珠味酸甜可食盈盈繞砌與翠
草同芳亦自可愛

元月
鉛錄

側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝

云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側
野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺譚笏枝爲銅玉雞本
之左思張九齡然以時事不欲直道也若山谷題楊
妃病齒云多食側生損其左車則特好音爾丹

櫛

吾州制字榭以多木名其木櫛爲貴其爲樹四時無
改柯易葉質性堅於檜栢伐而材之雖百歲雨淋日
炙弗蠹弗腐作屋置以當風雨之衝棺在土與石櫛
敵此櫛之所以爲貴也櫛樹歲結子其子小者小於
榛味如之大者大如榛而味苦土人取爲果實謂小

實者爲圓珠櫛大者苦珠櫛以此分二種其材固無異也按山海經前山其木多葦音諸注謂其樹作子可食冬夏恒青作柱難腐葦豈卽此櫛邪

梨

癸辛雜識李仲賓云向其家有梨園大樹一株歲收梨至二車一歲忽盛生賤不可售有所謂山梨者味極佳漫用大甕儲數百枚以缶蓋而泥其口意欲久藏旋取食之久則忘之及半歲後因至園中忽聞酒氣薰人疑守舍者釀熟索之無有因啓觀所藏梨化之爲水清冷可愛湛然其美真佳醞也飲之輒醉回

回國葡萄酒蓋類此始知梨可釀前所未聞也

貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹罌所貯
葡萄在空盎上枝蒂已乾而汁流盎中薰然有酒
氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒

瀛州玉雨

司空圖菩薩蠻謂梨花為瀛州玉雨

柑橘

柑橘甚廣四時常有若洞庭獅柑綠橘樣不酸可以

久留不爛

出啞
魯國

橘柚

椀橘枝葉垂地其實肥大 綠橘形匾色綠 沙橘

種沙洲上一名塗橘鬆而腴 凍橘小春生花結小

實經霜雪不墮明年四月卽熟 無核橘形味不殊

但皮薄無核 青皮未熟時剥者 橘紅已熟時剥

者 海紅柑皮厚經霜而色尤青漸黃轉紅味甘美

枝柑帶枝剪下者 洞庭柑皮薄肉緊熟在諸品

之先經霜色黃久藏則緒 木柑味不入品 朱柑

亦洞庭甜柑之類而大倍之色深紅味酸入鹽乃可

食 金柑色如金而小 花柑霜後弄色紅黃夾道

美觀而不可食 山金柑生巖谷間小如豆蜜煎可

食乳柑品中第一其味類乳酪故名霜後擘之香氣逼人然皮薄液多致遠則腐不可久藏朱欒枝條多刺花如蓮子掇其英以蒸沉速二香芬馥清冽異常實大如甌皮厚色赤醜麗不可食但其樹可接柑橘蜜櫚色黃實似朱欒而形老匾皮厚半寸肌體細膩瓣其如蜜故名連皮切食之香櫚本草作枸櫞葉大枝有刺皮厚色嫩黃其實如瓜長而銳其

下

原温州府志

抄櫚

葉長數尺如藤葉狀伐而削皮其形萬竅連絡如刻

鏤者

見叙州府志

梧桐唾痕

倪嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有咳嗽聲侵晨令家人遍覓無所得寔慮播楚僞言窓外梧桐葉有唾痕者元鎮遂令剪葉十餘里外蓋宿露所凝訛指爲唾以詒之耳

黃葛木

其形如衆藤連理合而爲一大者合抱高數丈葉如椽葉喜緣崖壁生擁腫屈曲不爲材翎韻書云壽可

千歲

見叙州府志

全史

黃葛木

卷之二

三

黃楊木

黃楊木性難長世重黃楊以其無火或曰試投之水

沈則無火伐必以陰晦之夜不見一星為枕不裂見西

陽雜類

茱萸

晉永嘉六年五月無錫歛生茱萸四株交枝若連理

先是嚴舊志出延陵羊枯令郭璞筮之遇臨之益

曰此郡東明年當有妖樹生若瑞而非瑞辛螫之木

也如其果然東西數百里有作逆者其後吳興徐馥

作亂殺太守袁瑒亦算妖也見無錫縣志

斑枝花

木綿卽斑枝花其木高四五丈花殷紅大於盃花落
則絮蘊焉採之不盡則漫空而飛其猶者任爲禱不
知者或誤以木綿爲吉貝云汪廣洋斑枝花曲斑枝
花光燁燁照耀交州二三月交州人家花滿城滿城
花開未抽葉焜煌隔水散霞彩暮歷綠空張錦纈信
非韓郎丹染根恐是杜宇啼成血啼成血著樹枝點
盡穠芳也自音嶺南到處足種此嶺北居人希見之
穠芳曉落花時雨東家西家具雞黍當門笑拾瑪瑙
鍾持向城南踏春去交州地暖春歸早一夕東風爲

誰老翠包半折漸吐綿雪花填滿行人道越娃携筐
爭採綿採綿盈筐勝萬錢槎就瓊簪膩如蠶系成冰
縷細如煙千萬縷綿綿到底知幾許的的燈煤夜結
花軋軋機聲暗相語停梭掩袂那得眠吉貝相將下
機杼并刀裁剪秋江雲與郎爲衣白且新鄉社年豐
載春酒郎試新衣賽海神從今只種斑枝樹開花結
子兩成趣勸郎切莫種垂楊引惹長條繫愁緒

見廣州志

蝴蝶樹

蝴蝶樹高三五尺葉皺而有稜春暮盛開山谷間有
之惟新會白水山爲盛其蕾蕾必叢生三二十花開

四朵相對鬚眼微具得謝則次蕾又開謝復如之

州志

鴈翅檜

葉漣娑如鴻鴈之翅

見李文
饒別集

珠子栢

栢實皆如白珠子藜生葉上香聞數十步蓮葉附萼

上花分五朵而實同一房

見李文
饒別集

竹栢

生峨眉山中葉繁長而澤似竹然其榦大抵類栢而

亭直

唐書

賣卷之七

十一

三〇五

支離叟

宋僧溫日觀酷嗜酒楊總統以名酒啗之終不一濡唇見輒憤詈曰掘墳賊惟鮮于伯機父愛之溫時至其家抱軒前支離叟或歌或哭每索湯浴鮮于公必躬爲進藻豆其法中所謂散聖者其人也支離叟卽伯機家所種松也

萬年松

出祝融峰懸崖上木草類品者三四寸許凌冬不彫連根拔之收於巾笥中歷數十年取而植之蒼翠如故又拔而收之再經歲月出而復植亦如之 岑樓

慎氏曰予游天台玉京洞鴈蕩靈巖寺龍湫等處萬
年松觸地皆是然不如玉京洞中所生者圓如傘蓋
而蒼翠可愛予試之果如前記但衡嶽未遊不知同
否又有萬年草產於石梁之下採者甚艱植於盆中
信與菖蒲爭秀也因併記之

金松

按唐李德裕賦序云於顏太師猶子舊宅觀可木枝
似檉松葉如瞿麥訪其名曰金松得於台嶺

纏花樹

有一樣纏花樹如中國大桑樹高二丈其花一年二

修長生不枯

出天方國

伽陀羅

南溟夷島產木有堅如石文橫銀屑者夷名曰伽陀

羅余愛其堅又貴其異遂用作琴

見國憲家猷

樟

衢州府雞鳴山巫石臺有樟樹四十人圍之我太祖藏兵七千可蔭三十畝予游天台舟中得之瑞菴許上人云有御祭

新繁古楠木

元祐八年繁江隆道觀玉帝殿庭有古楠二章分列

左右如輔如弼一夕風雷大作偃其左偏者邑宰命匠石取之方執柯伐其枝忽聞軋軋聲乃稍稍起立匠石皆在其上如猿猱然觀者驚駭邑宰降階俯伏謝罪

南極

南極香材也

鐵索木

鐵索木出廣南質堅而皮黃剝落如榆樹

滿面蒲萄

近歲戶部員外叙州府何史訓送車面是滿面蒲萄

尤妙其紋脉無間處云是老氏千年根也

古樹

在縣二十里雙龍鄉北春初葉萌自南北旱自北兆
雨自西風雨時禾稼登自四圍旱澇仍饑饉臻歷驗

無爽

見雲龍
州志

怪樹供

黃巖雪岡何先生自少愛花輒解種樹傳然而未暇
也自西畚採運之後不得上官輒勇退構園栽花遣
興得搜根之法擇其可以構詩者種之二十年而漸
以成其根骨露凌空或構李杜詩或作水波文字皆

草點畫勾剔不爽毫髮問先生之書但曰我能草樹而不能草紙辟如畫沙爲字者各有所長也雙枝中構圓毬以藤施毬上雙懸知日月然或構葫蘆者二隱於葉底西視楮葉呈巧者遠甚矣昔者東坡愛其石竒作怪石供予雖菲劣賞鑒則均敢不效嘖以作怪樹供云 詠怪樹 靈根骨露自凌空千樹玲瓏構句工綠縹雙毬懸樹畔葱蘢三疊隱枝中宋人清異其輪巧怪樹天然應作供若使文僊今日見青容終老赤城東 萬曆十三年愼懋官書于玉京洞中

楊榮神樹

榮太和塔橋人舉進士任翰林庶吉士忽手洗面照見頭上有一樹宛如其先塋樹狀以告同列同列曰盍伐之寄書與家人家人伐之榮遂卒于京邸

見大理府志

雜志

睡香

廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香烈酷不可名既覺尋香求之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡

雙樹海棠

雙樹海棠者余秦中時見也其高皆數十尺修然在

衆花之上與夫江淮所產絕不類矣或說荆南官舍
亦有兩株見徐節孝集

海棠花

海棠花盛於蜀中而秦中者次之蓋其株修然如出
塵高步俯視衆芳有超群絕類之勢而其花甚豐其
葉甚茂其枝甚柔望之甚都綽約如處女婉婉如純
婦人非若他花冶容不正有可犯之色蓋花之美者
海棠也視其色如淺絳而外英數點如深胭脂此詩
家所以爲難狀也見徐節孝集

紫風流

廬山僧舍有麝囊花一藜色正紫類丁香號紫風流
江南后主詔取數十根植于移風殿賜名蓬萊紫

俱物頭花

大唐貞觀十一年其國遣使又號剌賓獻俱物頭花
丹紫相間其香遠聞

旱金

旱金大如掌金色爍人

見隋虜記

青囊

青囊如中國金燈而色類藍可愛

見隋虜記

陸賈素馨

陸賈南中行紀雲南中百花惟素馨香特酷列彼中
女子以綵絲穿花心繞髻爲飾梁章隱詠素馨花詩
云細花穿弱縷盤向綠雲髻用陸語也花繞髻之飾
至今猶然予嘗有詩云金碧佳人墮馬粧鴈鴉林裏
採秋芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎姜夢履
笑謂予曰不意陸賈風流之案千年而始發耶

詩話

黃玉玦

錢俶以弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝
稍交雜不知從何而穿也信截榦取玦以獻人謂真

華夷

續考

卷之九

二十四

仙來遊留此以驚世耳

采芙蓉花去心蒂湯淪之同豆腐煮紅白交錯恍如雪霽之霞名雪霞羹加胡椒姜亦可也

見國意家錄

小笑

小笑春日開舊有詩石天笑何如小笑香紫花那似

白花粧

見廣州志

紫荆

出鄭州廣志有二種一曰楚卽詩所謂東楚也一曰牡荆赤莖太實是也晉伍舉將入鄭與聲子遇諸郊班荆相與食而言又孝子傳曰古有兄弟意欲分異

出門見二荆同株接葉連陰嘆曰木猶欣聚况我而
殊哉還爲雍和卽此也 一名百日紅

龍華

地上有樹形似金龍龍上開華故曰龍華勝會見歸元

玉雞苗

東平城南許司馬後圃蓄薇花太繁欲分於別地栽
插忽花根下掘得一石如雞狀五色粲然郡人遂呼
蓄薇爲玉雞苗

瑞葵並亭

大順三年本州儒學西齋號房多種葵是年葵先兩

花其萼相並故庠生梁鏞有朝陽齊綻兩葵花秋開
雙兆之句有識者試其驗否除去前花能再並開始
爲信然後果開二花色愈奇麗是科梁鏞劉魁果並
舉鄉薦又同登成化二年進士第鄉人異之以爲瑞

云見高唐
州志

錦帶花

蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶然因
象作名花開者形似飛鳥里人亦號髮邊嬌

瑞聖花

出青城山中幹不條高者乃尋丈花率秋開四出與

桃花類然數十跗共爲一花繁密若綴先後相繼而
開九閱月未萎也蜀人號豐瑞花故程相國琳爲益
之年繪圖以聞更號瑞聖花然有數種差小者號寶
仙淺紅者爲醉大平白者名玉真成都人競移時園
中以爲尤玩云

西番蓮

出夷地有黃赤二種榦圍六七寸葉長尺餘花如千
葉蓮狀又一種不知其名榦如良薑長六七尺葉如
芭蕉長三四尺花赤色每花三四十瓣下瓣長四五
寸至其端以漸而短瓣直聳不似蓮狀二三月開至

冬方厭俗亦呼西番蓮

出叙州府

慈竹

秋筍高數丈尾甚柔細如釣絲又名釣絲竹歷冬及春始開葉其葉左右其葉左右並列如鳥翎狀初歲極嫩士人破爲篾裂以成麻可爲屨號竹麻屨

出叙州府

李畋該聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間時見開花如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年之兆其竹卽死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因

得之雖日久乾枯而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

千年竹

出水簾洞石上葉梢似竹高者二寸許凌寒不彫土人拔取之經歲月再植沙土中其色鬱然

天親竹

秦維言雙竹自是一種有成林者因出三拄杖兩岐後問浙人云此是天親竹有時出一番雙筍故例皆分岐亦非年年有之

丁香竹

荆南判官劉或棄官秦隴閩粵篋中收大竹拾餘顆
每有客則斫取少許煎飲其辛香如雞舌湯人堅叩
其名曰謂之丁香竹非中國所產也

蚱蟻竹

江湖間有一種野竹其葉糾結如蟲狀山民曰此蚱
蟻竹也

勒竹

宋志云林譚記中心堅寒枝幹相交嶺表錄異記枝
上有刺南人呼勒勒竹東坡云倦看澗勒暗蠻村是
此竹又名澗勒見興化府志

雪竹

雪竹出廣西斑極大色紅而有疊

錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有蒸竹箇墮竹其皮類繡豈卽此乎余觀錦竹他無見惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人刮目錫竹亦新惜無粘出者耳近閱梅宛陵集錦竹詩曰雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注其下此草也似

竹而斑始知黃鶴有今註之昏耳

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩條皆對抽並
胤王子敬竹譜所謂扶竹臂猶海上之桑兩兩相比
謂之扶桑也扶竹之筍名曰合欵按律書注伶倫取
嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之
蜀涪州有相思崖昔有童子非女相悅交贈今竹有
桃釵之形筍亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思
竹孟郊詩竹嬋嬋籠曉煙指此竹也

通天筍

衡州人家竹林中生五筍徹梢無節自觀者神之名
通天筍

圓通居士

比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦而斑衣言
捨身爲菴中供養具俄窓外竹生一筍花紫籜如慶
者之衣旣成竹六尺餘無節黃綠瑩淨江州太守聞
之意將奪取竹一夕自倒太守尋罪去光乃用爲拄
杖目曰直兄光來都下予因見之光云夢者目稱圓
通居士予遂小篆此四字于杖之首令黑漆之

越王竹

嚴州產越王竹根於石上狀若荻枝高尺餘土人用
代酒籌次有沙筋產于海島聞其心若骨可籌筋凡
欲采者須輕步從之不爾聞人行聲則縮入沙中不
可取陳藏器云越王餘算味醜生南海長尺許

竹青

宋嘉記曰青田縣有草葉似竹可染碧名爲竹青此
地所豐故名青田

羅漢繚

天堂峰在山右東有石室殷景童禮斗之處其中所
生之草兩莖相纏有莖頭如繚俗呼爲羅漢繚晶質

中多生

見衡嶽志

牧靡

牧靡縣因草得名生牧靡可以解毒鳥多誤食鳥啄口中毒必急飛往牧靡山啄牧靡以解毒

地日草

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草羲和馭之

以手掩鳥目

出西壑傳

鴛鴦草

春葉晚生其稚蘗在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

瑞草

蜀人多種之庭檻蔓延長三四尺珍而愛之故謂之瑞草

茸草

大者如柱土人以架屋吾友唐愚士西遊親見之

候潮草

宋志云葉間有莢如榆莢潮至則開退卽合

見興化府志

車前子

一名若苜大葉長穗好生牛馬跡中

荔挺出

荔草名似蒲而小根可爲俶本草馬蘭江東呼旱蒲

多植于堦庭挺一枝也獨也挺然勁直之貌故荔挺
可以爲俶傳亮冬至詩柔荔迎時萋是也一名鱸實
或曰卽馬薤也陳皓不識以爲香草蓋香草乃薜荔
或又以薜荔爲狀如烏韭非也

去邪蒿

北史邢峙爲博士授太子經厨人進食有菜曰邪蒿
峙命去之曰此菜有不正之名非殿下所食

烏昧草

宋明道中天下旱蝗范仲淹奉 詔安撫江淮還以
太平州貧民所食烏昧草進呈乞宣示六宮戚里用

抑奢侈

金星草

葉上有金星點根中有黑筋如髮又謂之出髮草俗傳用以浸油塗頭上禿處則髮生

牽牛子

有黑白二色蔓生籬落間一名鼓子花碧色陶弘景云此藥始出野人牽牛以易之故名

草妖

中平元年夏東郡陳留濟陽長垣濟陰宛句離狐縣界有草生其莖靡纒腫大如手指狀似鳩雀龍蛇鳥

獸之形五色各如其狀毛羽頭目足翅皆具亦作人
狀操持兵弩備具非但彷彿而已皆草妖也

出漢史

菝葜藤

菝葜藤生金封山俚人徃徃賣之其色正赤出興古

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑
置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙泉中經
時成紫者可以降神

水藤

山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去

地一丈斷之輒更生根至地永不死

浮沉藤

南方草木狀浮沉藤生子大如薤圃正月華色仍連著實十月蠟月熟色赤生食食之甜酢生交趾九舍

蘭子藤

生緣樹木正二月花青色四五月熟食如藜赤如雄雞冠取生食之味淡泊出交趾合浦

野聚藤

緣樹木二月花色仍連著實五六月熟大如菱藕俚民煮食其味甜酢出蒼梧

狗頸藤

覆地而生取其根槌爛可以藥魚俗呼魚藤

千歲子

南方草木狀千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色
交加如織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中
有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離搯之有聲似肉

豆蔻出交趾

見廣州志

長卿藟子

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠
藟子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿藥

名是也。藺子亦必草木名。出何書耶？孟賁亦不能知。呼取本草，徧檢之，無有也。近觀齊民要術云：藺子，藤生，緣樹木，實如梨，赤如雞冠，核如魚鱗，取生食之，淡泊甘苦，乃知子雲引用必此物也。聊筆于此。王應麟嘗言得一異事如獲一真珠，舩恨不與孟賁散帙共欣賞耳。

蒲萄

菓有蒲萄、萬年棗、石榴、花紅梨、子桃子，皆大重五觔。天方國西瓜甚甜，每箇用二人擡者。柯枝國有一等小瓜如指，大長二寸許，如青瓜之味。

綠蒲萄

北方蒲萄熟則色紫今此色正綠云

見嘉寧州志

菱葦酒

海之洲渚岸生一等草名爲菱葦葉長如中國路夫花葉似苦笋殼厚性柔軟結子如荔枝樣雞彈大可取其子釀酒名菱葦酒飲亦醉人鄉人取其葉織成細簾濶二尺長丈餘

出蒲刺加國

葫瓜

長江山有草焉蔓而生蒞瓠具鱗鬣肖魚而無目其

名曰葫瓜可以漬蜜

見廣州志

海芋

木榦芋葉高四五尺不可食方士家號之爲隔河仙
云可變金或云能止瘡

瑞米

淳化中出於寧海縣南二十五里地名九頃民應氏
田中其稻生雙米郡以聞

見會要

稻

凡言占者宋大中祥符間遣使至占城國取種法散
于江南故有之其不言占者中土之種也

見廣昌志

胡麻

圖經胡麻一名巨勝本出大宛故名有二種葉青花黃莖圓者爲胡麻八稜而莖方色純黑者爲巨勝八穀惟此最良道書巨勝者玄秋之沈靈也寶玄經茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉醴華腴少精水寶和以爲一還精補腦此僊方也先服此去病後吸日華以克之

石芝

石芝者生於海隅名山及島嶼之涯有積石者其狀如肉象有頭尾四足者良似生物也附於大石喜在高岫峻之地或却著仰綴也赤者如珊瑚白者如截

肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明
洞徹如堅冰也晦夜去之三百步便望見其光矣大
者十餘斤小者三四斤 玉脂芝生於有玉之山常
居懸危之處玉膏流出萬年已上則凝而成芝有似
鳥獸之形色無常采率多似山玄水蒼玉也亦鮮明
如水精 七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖
之間狀如盤椀不過徑尺以還有莖蒂連綴之起三
四寸有七孔者名七明九孔者名九光光皆如星百
餘步內夜皆望見其光其光自別可散不可合也
以秋分伺之得之 石蜜芝生少室石戶中戶中便

有深谷不可得過以石投谷中半日猶聞其聲也去
戶外十餘丈有石柱柱上有偃蓋石高度徑可一丈
許望見蜜芝從石戶隨入偃蓋中良久輒蓋亦終不
溢也 石桂芝生名山石穴中似桂樹而實石也高
尺許大徑尺光明而味辛有枝條擣服之一斤得千
歲也石中黃子所在有之沁水山爲尤多 石腦芝
生滑石中亦如石中黃子狀但不皆有耳打破大滑
石千許乃可得一枚初破之其在石中五色光明而
自動 石硫黃芝五岳皆有而箕山爲多

木芝

松脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶雞而雜以他雞十二頭共籠之去之十二步射十二箭他雞皆傷帶威喜芝者終不傷也千歲之栢木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗足不可以步行水上不沒以塗人鼻以入水水爲之開可以止住淵底也以塗身則隱形欲見則拭之又刮以雜巨勝爲燭夜遍照地下有金玉寶藏則光變青而下垂以錘掘之可得也松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰日飛節芝大者

重十斤 樊桃芝其木如昇龍其花葉如丹羅其實
如翠鳥高不過五尺生於名山之陰東流泉水之上
以立夏之候伺之 參成芝赤色有光扣之枝葉如
金石之音折而續之卽復如故 木渠芝寄生大木
上如蓮花九莖一叢其味甘而辛 建木芝實生於
都廣其皮如纓蛇其實如鸞鳥 黃蘗檀桓芝黃蘗
木下根有如三斛噐去本株二十八丈有以細根相
連狀如縷

草芝

獨搖芝無風自動其莖大如手指赤如丹素葉似莧

其根有大魁如斗有細者如雞子十二枝周繞夫根之四方如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷之上其所生左右無草懷其大根卽隱形欲見則左轉而出之 牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似葱特生如牛角長三四尺青色 龍仙芝狀似昇龍之相負也以葉爲鱗其根則如蟠龍 麻母芝似麻而莖赤色花紫色 珠芝其花黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也 白符芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實 朱草芝九曲曲有三葉葉有三世也 五德芝

狀似樓殿葦方其葉五色各具而不雜上如偃蓋中
有耳露紫氣起數尺矣 龍御芝常以仲春對生三
節十二枝下根如坐人

肉芝

萬歲蟾蜍 千歲蝙蝠 靈龜 風生獸 千歲蟻

詳見抱朴子

菌芝

菌芝或生深山之中或生大木之下或生泉之側其
狀或如宮室或如車馬或如龍虎或如人形或如飛
鳥五色無常

姚黃

并序

紫霄漫翁李道源見約分吟姚黃因

爲之序曰天下牡丹九十餘種而姚黃居第一
其名雖千葉而實不可數或累計萬有餘英不
然不足高一尺也花肉旣重其梢下屈如一噐
歌側之狀此亦花之巨美而精傑者乎是宜見
於詩而不可泯然使寂寂也

黃河南畔伊川北姚家宅是真花窟古來多少豪奢
兒埋却千鶯萬鶯管中央精粹待之多西方秀氣來
相和天與明光常借日水宮暗脉正通河春風如酒
半醺時誰教穀雨報花期司馬坂前嬌半啓洛陽城

內人俱知姚家門巷車馬慎墻頭墻下人差肩花上
紅綃都蔽日花傍翠幕恰如烟玉面兒來爭供帳錦
袍郎去鬪拋錢無人不說姚花好費却春功亦不少
日長風煖綠梢低坐上金仙困將倒鞠塵餅劑和香
檀何以貯之承露槩爛錦脫來嬾大艷鮮衣染就欲
驟鸞君看此花千萬重粧面深藏青步障寶冠斜墮
碧霞叢步搖好稱釵鳳凰玉鐶犀佩珠鳴璫帝女何
緣心好道阿嬌安用金爲房紉窠累棲舒鴈雛沉烟
噴出投猊爐一種養成餘意態千花瘦盡春肥膚蛾
蛾一器歌且傾覆杯難辨鍾與觥染以絞綃求正色

叩之玉椀希宮聲魏家紅共牛家碧送霸化中聳高
格如今挽首茸下風九十種中爲第一此花莫似武
昭儀出得宮來不畫眉情貌欲爲狐媚態衣裳却是
比丘尼揚妃本是傾國身脫却紅襦號太真河水欲
濡頭上髮馬鬼猶着舊時裙物色一定猶可疑人心
多變宜難知容易莫評真與欺貌或如是心或非君
不見老莊有深意萬物之中最防僞

見徐節
孝文集

大北勝

南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每
見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺菜

莉文其名曰小南強及本朝張主面縛僞臣到闕見
洛陽牡丹大駭難有搢紳謂曰此名大北勝

宋單父種牡丹

洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡丹變
易十種紅白鬪色人亦不能知其術上皇召至驪山
植花萬本各樣不同賜金千餘兩內人皆呼爲花
師亦幻世之絕藝也

太祖一日幸後苑賞牡丹召宮嬪將置酒得辛者
以疾辭再召復不至上乃親折一枝過其舍而簪
于髻上上還軌取花擲地上顧之曰我辛勤得天

下乃欲以一婦人敗之邪卽引佩刀截其腕而去

玉堂賞花

文淵閣右植芍藥有臺相傳 宣廟幸閣時命工砌者初植一本居中澹紅者是也景泰初增植二本純白居左深紅居右舊常有花自增植後未嘗一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同時入爲學士居中一本遂開四花其一久而不落旣而三人皆去惟賢獨留人以爲兆明年暮春忽各萌芽左二右三中則甚多而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼同升學士凡八人賢約開時共賞首夏四日盛

開八花賢遂設燕以賞之時賢有玉帶之賜諸學士
各賜大紅織衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅
者曰宮錦紅澹紅者曰醉仙顏惟諫以足疾不赴明
日復開一花衆謂諫足以當之賢賦詩十章閣院宮
寮咸和彙成曰玉堂賞花詩集賢序其端謂昔韓魏
公在廣陵時是花出金帶圍四枝公甚喜乃選客具
樂以賞之蓋以人合花之數也予今會客以賞花初
不取合於花數蓋花自合人之數也夫人合花數者
係於人合人數者係於天係於人者未免有意係於
天者由乎自然雖然魏公四人皆至宰相豈獨係於

華夷

續考

卷之九

四十一

人哉蓋亦合乎天數之自然矣花歎於前而發於今
且當復辟之初實氣數復盛之兆所關甚大又非廣
陵比也然不久諸學士中有從戎謫官者事見水東
日記而不悉其詳故識之